

La semana del documental

Programación 2013

“La semana del documental” es el espacio de exhibiciones de DocMontevideo donde programamos cinco películas al término de cada jornada y cuyos realizadores dialogan abiertamente con el público.

Todas las proyecciones son con entrada libre y se realizan entre el 20 y 25 de julio en el Teatro Solís y Torre de las Telecomunicaciones. Luego de la función hay un espacio abierto de preguntas y respuestas entre el realizador presente en la sala y los espectadores.

Sábado 20 de julio / 18.00 / Auditorio de Antel (Guatemala 1075 esquina Paraguay)

“Drill Baby Drill” de Lech Kowalski.

Sinopsis: Un día, la gente que vive en una pequeña aldea al este de Polonia, en una zona agrícola ecológica primaria considerada el pulmón del país, descubren que Chevron, la cuarta mayor empresa de energía del mundo, planea construir un pozo de gas de esquisto en su pueblo. El diálogo en DocMontevideo será mediante teleconferencia. Trailer: <http://vimeo.com/63570033>

Lunes 22 de julio / 21.00 / sala Zavala Muniz (Teatro Solís)

“Tierra de los padres” de Nicolás Prividera.

Sinopsis: Esta película cuenta (bajo la forma de un poema-ensayo cinematográfico) el repetido enfrentamiento de dos versiones de la historia: la de los vencedores y la de los vencidos. Pero lo hace a través de un espacio concreto y simbólico a la vez: el cementerio más antiguo de Buenos Aires. Proyecto seleccionado al Pitching DocMontevideo 2010. Trailer: <http://vimeo.com/28795662>

Premios y festivales: Selección oficial en Toronto, La Habana, FICUNAM (México), Lima Independiente (Perú), Latin Beat (Nueva York). Mención especial de FRIPESCI-Argentina al Mejor Estreno Nacional 2012.

Martes 23 de julio / 21:00 / sala Zavala Muniz (Teatro Solís)

“Elena” de Petra Costa.

Sinopsis: Elena viaja a Nueva York con el sueño de ser actriz de cine. Dejando atrás una infancia pasada en la clandestinidad y a Petra, su hermana de siete años. Décadas después Petra se embarca rumbo a Nueva York en busca de Elena. Poco a poco, los rasgos de ambas hermanas se confunden, ya no se sabe cuál es una, cuál es la otra. El diálogo en DocMontevideo será con la co-montajista Marília Moraes (Brasil). Trailer: <http://vimeo.com/67811573>

Premios y festivales: 45º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro-categoría documental: mejor dirección, mejor montaje, mejor dirección de arte y mejor película Premio del Público. 28º Festival Internacional de Cine de Guadalajara: mención especial. 9º Festival Internacional de Documentales ZagrebDox: mención especial. Films de Femmes 2013: mejor documental.

Miércoles 24 de julio / 20:30 / sala Zavala Muniz (Teatro Solís)

“Todavía el amor” de Guzmán García.

Sinopsis: Cuando el joven director de este documental decide hacer una película sobre el amor, comienza su búsqueda en un baile para personas mayores en un viejo bar de Montevideo. Piensa que estas personas con experiencia de vida sabrán qué es el amor. Reúne así once historias, pero se da cuenta que hay mucho que ellos tampoco entienden. Si las historias tienen algo en común es que el amor puede ser complicado, pero eso no significa que no sea amor. Trailer: <https://vimeo.com/52085843>

Premios y festivales: IDFA 2012 – Competencia Oficial Mediométrajes. Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2013- Competencia Iberoamericana. Festival Internacional de Cine de Punta del Este 2013- Premio Mejor Director por el Jurado Joven. DocsBarcelona 2013 – Competencia sección Nuevos Talentos.

Jueves 25 de julio / 20:30 / sala Zavala Muniz (Teatro Solís)

“Un tigre de papel” de Luis Ospina.

Sinopsis: La vida de Pedro Manrique Figueroa, precursor del collage en Colombia, no está escrita por nadie, y por una razón poderosa: se parece demasiado a una novela de aventuras, a la vez incompleta y contradictoria, siempre vinculada a las centelleantes incertidumbres de la tradición oral. Utilizando como pretexto la vida y obra de Manrique Figueroa, la película hace un recorrido por la historia desde 1934 hasta 1981, año de la misteriosa desaparición del artista. A la manera de un collage, “Un tigre de papel” yuxtapone el arte con la política, la verdad con la mentira, el documental con la ficción. Trailer: <http://vimeo.com/68392267>

Premios y festivales: Premio Mejor Documental – Ministerio de Cultura de Colombia (2007); Premio Especial del Jurado - Festival Internacional de Cine de Miami (2008); Premio Signis - Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse (2008); Segundo Premio al Mejor Documental Latinoamericano - Festival de Lima (2008); Premio TeleSur – EDOC Encuentros del otro cine (2008); Premio de la re vista “Revolución y Cultura” al Mejor Documental - Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana (2008).

Del 20 al 25 de julio en el Teatro Solís y la Torre de las Telecomunicaciones.

Entrada libre.

Programación completa: www.docmontevideo.com/exhibicion .-

Por entrevistas sobre La semana del documental o con los directores:

Denisse Legrand

DocMontevideo | prensa

prensa@docmontevideo.com

[\(+598\) 2915 8662](tel:+59829158662) | 099 265 965

www.docmontevideo.com