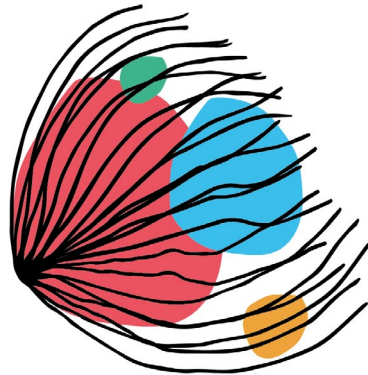


ESPECTÁCULOS



RODAMUNDO

Festival Internacional de Artes Escénicas
para la Infancia y la Adolescencia

En su primera edición, el Festival Rodamundo se realizará del **13 al 26 de setiembre, con modalidad presencial en Montevideo y virtual para todo el país.**

Los **espectáculos nacionales** se presentan en formato presencial en varias salas de Montevideo, céntricas y descentralizadas. Mientras los **espectáculos internacionales** se presentan en formato audiovisual, a través de proyecciones en salas.

A las proyecciones se suma la posibilidad de **acceso remoto al material** desde cualquier lugar y dispositivo, simplemente accediendo al link correspondiente dentro de la plataforma RecitalesApp.

Los espectáculos internacionales que apuntan al público infantil **no tienen costo en ninguna de las dos modalidades.**

Espectáculos presenciales

Localidades a la venta a través de [Tickantel](#)

INFANCIA:

- Opalalá (3 a 7 años) // TEATRO - [link](#)

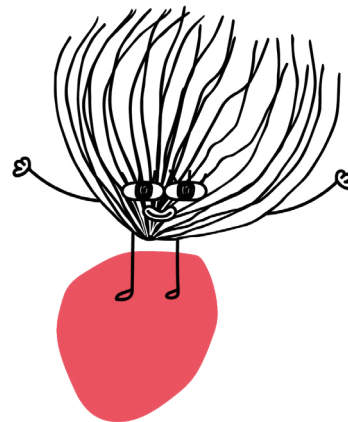
18 y 19/9 15 hs en Centro Artesano Peñarol

- Cuentos de la selva (6 a 12 años) // TEATRO - [link](#)

21 y 22/9 a las 18 hs en Sala Hugo Balzo

- ¿Cómo duermen los animales del Uruguay? (6 a 12)// MÚSICA - [link](#)

23/9 a las 18 hs y 24/9 a las 16 hs en Sala Lazaroff



Espectáculos presenciales

TODO PÚBLICO:

- Latasónica // MÚSICA - [link](#)

24/9 a las 16 y 18 hs en la Sala Zitarrosa

- Sim Sala Bim // MAGIA - [link](#)

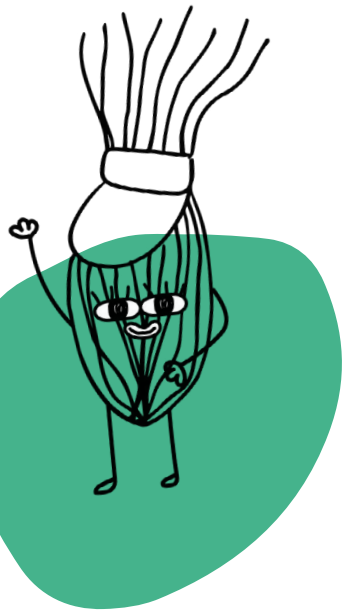
21/9 a las 18 hs en Sala Florencio Sánchez

22/9 a las 18 hs en Centro Artesano Peñarol

ADOLESCENCIA:

- Furiosa (12 años en adelante) // TEATRO - [link](#)

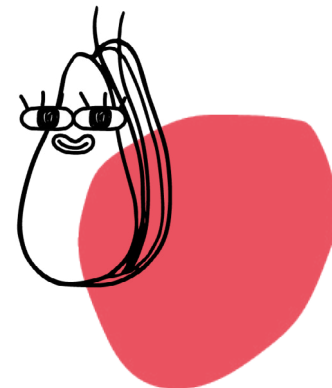
24, 25 y 26/9 a las 18 hs en Sala Hugo Balzo



Espectáculos en formato virtual

INFANCIA

Proyecciones en sala sin costo.



- Caracubo - ESPAÑA (3 a 6 años) // TÍTERES - [link](#)

**17 y 18/9 a las 16 hs en la Sala Lazaroff
22/9 a las 15 hs en el CCE**

- Beethoven - ARGENTINA (6 a 12 años) // TÍTERES - [link](#)

**25 y 26/9 a las 17hs en la Sala Zitarrosa
26/9 a las 16 hs en Centro Artesano Peñarol**

Estos espectáculos estarán **disponibles para acceder sin costo de forma remota** en cualquier horario del 13 al 26/9 por la web de RecitalesApp. - [link](#)

Espectáculos en formato virtual

ADOLESCENCIA

- Paisajes para no colorear - CHILE (a partir de 15 años) // TEATRO - [link](#)

Proyecciones en sala: Entradas en [Tickantel](#).

**16/9 a las 19 hs en la Sala Florencio Sánchez
22 y 23/9 a las 19 hs en la Sala Zitarrosa**

Streaming: Acceso a través de [Recitales App](#)

El espectáculo estará **disponible para acceder de forma remota** los mismos días y horarios de las proyecciones. Un acceso tiene el mismo costo de una entrada.

Para solicitar acceso al material **para grupos de estudiantes** fuera del horario de las funciones, comunicarse a educacion@festivalrodamundo.com

Preguntas frecuentes

¿Qué costo tienen las entradas presenciales y dónde las compro?

El costo de las entradas varía según la sala en que se presenten. En el circuito céntrico (Sala Hugo Balzo y Sala Zitarrosa) las localidades salen \$450. En el circuito descentralizado (Sala Florencio Sánchez, Sala Artesano Peñarol y Sala Lazaroff) el costo es de \$200 y \$250. Las entradas para los espectáculos presenciales se pueden comprar a través de tickantel, en las boleterías de las salas mencionadas y en los locales de Abitab y Redpagos. Hay descuentos con La Diaria.

¿Cómo funcionan los espectáculos en formato streaming y qué costo tienen las entradas?

Los contenidos internacionales estarán presente en formato audiovisual. Los registros de las obras Caracubo (ESP), Beethoven (ARG) y Paisajes para no colorear (CHI), serán proyectados en diferentes salas de Montevideo, mientras, al mismo tiempo, pueden ser accedidos desde cualquier dispositivo a través de la plataforma Recitales App (recitalesapp.com).

Los espectáculos Caracubo (ESP) y Beethoven (ARG) que son para público infantil son de acceso gratuito durante el festival en cualquier horario. La propuesta para bachillerato Paisajes para no colorear (CHI) tiene un costo de \$450 para público general. El acceso es a través de la plataforma recitalesapp.com y la emisión tendrá lugar únicamente durante los días y horarios en que la obra es proyectada en salas: 16, 22 y 23/9 a las 19hs.

¿Los grupos de estudiantes de bachillerato que quieran acceder a la emisión online de Paisajes para no colorear, pueden hacerlo fuera del horario de las proyecciones? ¿Qué costo tiene el acceso a esa emisión?

Docentes y referentes de instituciones públicas y privadas pueden acceder con sus grupos de estudiantes a la emisión de Paisajes para no colorear desde sus instituciones dentro del horario de clases, coordinando previamente su reserva a través del correo educacion@festivalrodamundo.com

El acceso al link para estudiantes tiene un costo de \$2000 para grupos de educación pública y \$4000 para privados.

¿Hay funciones presenciales en horario escolar?

Las funciones son fuera del horario escolar. Eso se debe a las consecuencias de gestionar este festival en pandemia en un contexto de incertidumbre en cuanto a aforos y habilitaciones de salidas didácticas. Además, este año las salas ven sensiblemente reducido su aforo, por lo que no nos ha sido posible realizar descuentos significativos para grupos de estudiantes en las funciones presenciales.

¿Hay descuentos para grupos de estudiantes?

Tenemos descuentos para estudiantes en los contenidos internacionales en formato audiovisual. Las obras dirigidas a la infancia Caracubo y Beethoven son gratuitas (tanto la proyección como el acceso via streaming).

La obra para bachillerato Paisajes para no colorear cuenta con un cupo para estudiantes en la proyección en Sala Zitarrosa con un costo de \$100 para públicos y \$200 para privados. Para reservar localidades para estudiantes es necesario contactarse a través de educacion@festivalrodamundo.com

¿Qué talleres se ofrecen y para qué edades son?

Herramientas didácticas para el abordaje de textos clásicos con adolescentes dirigido a docentes dictado por Luciana Lagisquet.

Patchidermia dirigido a edades de 6 a 18, dictado por Erika del Pino

Bordar la segunda piel dirigido a adolescentes, dictado por Virginia Sosa de Nuevo Reino.

¿Y si nos transformamos en superheroes? dirigido a mayores de 7, dictado por María Victoria Amigo y Clara Villareal.

Toda la información sobre los talleres está en nuestra web - [link](#)

¿Dónde son los talleres, qué costo tienen y cómo me anoto?

Los talleres presenciales son en el Centro Cultural España (Rincón 629) y no tienen costo. El taller virtual “Herramientas didácticas para el abordaje de textos clásicos con adolescentes” es vía Zoom y se emite desde la cuenta institucional del CCE. La inscripción a todos los talleres es a través de distintos formularios de inscripción que podés encontrar en la [web del CCE](#).

¿Las infancias de 3 años o menos pagan entrada?

No.

¿El festival contempla los protocolos ante el COVID 19?

Si, todas las actividades se realizan respetando los aforos permitidos y manteniendo las medidas sanitarias necesarias.

¿Cómo me informo más sobre el festival Rodamundo?

Podés encontrar información en nuestra web www.festivalrodamundo.com



www.festivalrodamundo.com

Redes: @festival_rodamundo

produccion@festivalrodamundo.com
comunicacion@festivalrodamundo.com
educacion@festivalrodamundo.com