

CONCIERTO  
A CARGO DE

*Cuarteto  
de Rotterdam*



PROGRAMA

M. Ravel

**Sonata para Violoncello y Violin (1922)**

1. Allegro 2. Très vif 3. Lent 4. Vif

*Sofie Sunnerstam* - Violin

*Willem Stam* - Cello

A. Dvorak

**Cuarteto para cuerdas No.12 Op 96, "Americano"**

Allegro ma non troppo-Lento-Molto Vivave-Finale

*Sofie Sunnerstam* - Violin

*Natasa Grujic* - Violin

*Nicolás Giordano* - Viola

*Willem Stam* - Cello

---

21 de Noviembre, 2018 - 20:00hs

**Museo Mazzoni**

Ituzaingó 789, Maldonado

URUGUAY



**Intendencia  
de Maldonado**

Dirección General de Cultura

## QUINTETO DE ROTTERDAM

### *Sofie Sunnerstam* - Violinista.

Estudio con Henry Kowalski en el Colegio Real de Música de Estocolmo y en la Universidad de Indiana. Obtuvo su título de Master y su grado de Solista con Per Enoksson y Mats Zetterqvist en el Castillo Edsberg de Estocolmo.

Sofie interpreta regularmente música de cámara con ensambles tales como el Cuarteto de Cuerdas de Escandinavia, Quinteto con clarinetes de Dalecarlia con quien grabo el álbum Fjarran que fuera nombrado el mejor álbum clásico de 2016 en Nueva Zelanda. Regularmente toca en festivales en Suiza y otras partes de Europa, así como también en India y Nueva Zelanda.

Es solista en la Orquesta Sinfónica Norkkoping y en la orquesta Sinfónica del Colegio Real de Estocolmo así como en otras orquestas de Suecia.

**Natasa Gruje** es una violinista Serbia nacida en Belgrado donde comenzó sus estudios y obtuvo su Master tras lo cual se mudó a Holanda en el 2009 y obtuvo una beca de estudio en programa Codarts de la Universidad de Rotterdam bajo la dirección del Mtro. Gordan Nikolic.

Junto a la Orquesta de Cámara de Holanda y a la Orquesta Filarmónica de Holanda ha actuado en toda Holanda y Francia. Desde el 2010 integra en grupo "Bandart" situado en España dirigido por G. Nikolic. En 2013 se unió a la Orquesta de Cámara Clásica de California dirigida por Ashot Tigranyan y fue concertino en las giras por Europa.

En 2015 trabajó junto a la Orquesta de Cámara "Camerata Nórdica" de Suiza.

Vive en Holanda donde da clases en Haarlem y Amsterdam y trabaja junto a diferentes orquestas.

### *Willem Stam* - Chelista

Nació en Calgary (Canada). En 2006 se mudó a La Haya donde vive. Su amplio repertorio incluye la historia completa de música para cello y frecuentemente interpreta autores contemporáneos.

Se desempeña como solista, en grupos de cámara y como director de una variedad de ensambles.

Fundó el grupo Ysye Trio con el cual ha grabado dos CDs. Es co fundador del Ensamble New European que ha interpretado música nueva y desarrollado proyectos de inserción social a través de Europa.

Willem estudió en Canadá con Beth Sandvoss y Jonh Kadz en tanto que en Holanda lo hizo con Dimitry Ferschtman culminando su grado de Master.

Ha interpretado y trabajado con grandes chelistas y pedagogos lo que ha fortalecido su carrera como profesor e interprete.

Ha dado clases magistrales en Canadá, Europa y América del Sur.

**Nicolás Giordano Pisano**, violinista y violista Uruguayo, profesor de la cátedra de violín y viola de la Escuela Universitaria de Música, Sup. Solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón (Argentina), profesor Escuela Municipal Vicente Ascone y Director Artístico del programa de educación Musical Sembrando Talentos Uruguay.

Obtuvo su titulación académica en la Escuela Municipal de música de Montevideo, en CODARTS hogeschool voor de kunsten de Róterdam-Holanda, Jacobs School of Music de Indiana University-EEUU. Estudió con los maestros Julio Levinas, Andras Czifra, Natasja Morozova, Fernando Hasaj, Gordan Nikolic y Mauricio Fuks.

Ha participado como solista frente a la OSSODRE, Orquesta Filarmónica de Montevideo (Uruguay), Orquesta de las Américas YOA (Canadá y China), Orquesta de Cámara de Xalapa (Mexico), CODARTS Chamber Orchestra (Holanda), Orquesta Provincial de Santa Fe (Argentina), Orquesta Nacional de Honduras, colaborando con los Mtros. Carlos Miguel Prieto, Nicolás Rauss, José Serebrier, Roberto Beltrán, Javier Logioia Orbe, Alfredo Hernández, Thiago Flores, Alejandra Urrutia y Eduardo Juárez. Ha brindado recitales de música de cámara en diferentes salas de su país así como también en España, Holanda, EEUU, Panamá, Argentina y México. Fue integrante de la Orquesta de las Américas (YOA) del 2003 al 2010, actuando como concertino de la misma en las giras por México (2004 y 2005) y solista de fila de violas en gira EEUU-Canada 2009, y solista en la gira a China 2010, desempeñándose actualmente como docente del programa de líderes.

En los últimos 10 años ha participado de diversas agrupaciones orquestales colaborado maestros y solistas de la talla de Valery Gergiev, Claudio Abbado, Gustavo Dudamel, Benjamin Zander, Carlos Miguel Prieto, Joshua Bell, Julián Rachlin, Mistlav Rostropovich, Janos Starker, Gordan Nikolic, Yo-Yo Ma, Gabriela Montero, Leonidas Kavakos, Gary Hoffman, Paquito D'Rivera e Ilya Kaler entre otros. Fue Integrante estable de la fila de primeros violines de la Orquesta de Cámara de Rotterdam/Holanda del 2006 al 2009 y Solista 2dos violines de la Orquesta Filarmónica de Montevideo del 2009 al 2013.

Es Director Artístico del proyecto Sembrando Talentos Uruguay que lleva realizados 6 festivales Internacionales de Música y un sinnúmero de clases magistrales para niños y jóvenes músicos Uruguayos. Festival Sembrando Talentos Uruguay <http://sembrandotalentosuruguay.weebly.com/>

Ha ejercido la docencia en diversos cursos y festivales Internacionales de música en Panamá, Jamaica, EEUU, Chile, República Dominicana, Honduras, Argentina, Corea del Sur y México.

Por sus contribuciones sociales y artísticas en Latinoamérica, Giordano fue distinguido con el premio "Hildegard Behrens Young Artists" en julio 2010 y el premio "Morosoli" de la Cultura Uruguaya Diciembre 2011. Fue nombrado por el Presidente de UNESCO, Joven Artista por la paz.

### *Daan Treur* - Pianista

Nacido en Haarlem (Holanda) donde recibiera sus primeras lecciones de piano mostró un rápido desarrollo lo que le permitiera el ingreso a la Escuela de jóvenes talentos del Conservatorio real de La Haya donde estudió con Marlies van Gent. Ganó varios premios y competencias tales como la Stenway, Princesa Cristina y SJMN.

Daan continuó sus estudios en el Sweelinck Conservatory de Amsterdam con Mila Baslawskaja. En este período descubrió su amor por la música de cámara que continuó siendo la fuerza por donde se desarrolla su carrera. Integra varios ensambles de diferentes formaciones incluyendo el Trío Haarlem y el de Eduardo Paredes.

Actuó como solista junto a numerosas orquestas europeas especializado en la interpretación de los conciertos de Rachmaninov.

Es director y pianista del coro Dutch Choir in the Moeder de Verlosserkerk en Haarlem.