



Intendencia
de Maldonado

TEATRO PUNTA 2019

SALA CANTEGRIL

1°, 2 y 3 de febrero





SALA CANTEGRIL

TEATRO PUNTA 2019

VIERNES 1

20:30 HORAS

ESTA NOCHE, ÓSCAR WILDE

“El mundo es un enorme escenario, pero el drama que se representa en él está mal representado” Óscar Wilde

Todo lo que se escucha en “Esta noche, Óscar Wilde” es lo que sus amigos, admiradores y hasta porteros de los teatros, recogían en papeles que escribían al llegar a sus casas después de haber estado con él o haberlo oído en un estreno. Así, la obra se desarrolla a través de una imaginaria conferencia dada en un pueblo pequeño de Francia llamado Berneval, por las que Wilde ganaba buen dinero. Un reflejo absolutamente veraz de lo que era Óscar Wilde, su dramática vida, los procesos, las infames acusaciones, el destierro y la muerte.

Ficha técnica

Autor: Jorge Denevi

Dirección: Daniel Romano

Actúa: Alejandro Martínez

Asistencia de dirección: Marco Benvenuto

Escenografía: we! producciones

Vestuario: Nelson Mancebo

Iluminación: Leonardo Hualde

Diseño de visuales en vivo: Lucas Carrier
Ambientación sonora: Alfredo Leiros

Fotografía y diseño gráfico: Alejandro Persichetti

Producción general: we! Producciones

Premio Florencio 2018 mejor actuación masculina en unipersonal

SÁBADO 2

20:30 HORAS

CABRERITA

En esta versión dramática, un actor toma a su cargo los diferentes personajes que aparecen en la obra: Cabrerita, Parrilla y relator, entre otros: en una visión a veces desoladora, otras conmovedora, trata de reivindicar, sobre todas las cosas, el gozo de la creación y la victoria de ésta sobre el entorno, por más terrible que se presente. Un canto a la vida del ser humano portador de ese “fuego sagrado” del verdadero artista. Basada en la vida y obra del pintor Raúl Javiel Cabrera, uno de los míticos personajes montevidéanos que compartía las mesas del viejo café Sorocabana y otras tantas tertulias artísticas con lo más selecto del ambiente intelectual de entonces.

Notable acuarelista, reconocido a nivel nacional e internacional, cuya obra actualmente es altamente cotizada en exclusivas galerías del mundo y colecciones privadas. Sin una familia estable, dejado al nacer en el Asilo Dámaso Larrañaga, parte de su vida la pasa en compañía de quien fuera su compañero de banco en la escuela: José Parrilla, un verdadero “poeta maldito” de los años ‘40. Vivió durante un tiempo recluso en el Hospital Vilardebó de Montevideo, bajo las órdenes de un director que comprendía su arte, pero luego pasó tres durísimas décadas en la Colonia Etchepare, en condiciones dramáticas. Antes de morir, es alojado en una casa de familia de la ciudad de Santa Lucía y recibe del Gobierno una graciable pensión.

Ficha técnica

Autor: Eduardo Cervieri

Dirección y Escenografía: Eduardo Cervieri

Actúa: Carlos Rodríguez

Niña: Carolina Cervieri

Voz de Lucy Parrilla: Lupe Mesa Deus

Música original: José P. Carlero y Daniel Agosto

Vestuario: Alicia Lores

Ayudante de dirección: Marcelo Rocca

Premio Florencio 2005: mejor actor protagonista y mejor obra de autor nacional

Premio Festival internacional otoño azul 2007: mejor actor y mejor director

Espectáculo declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay

DOMINGO 3

20:30 HORAS

UN CORDÓN ROJO

Basada en la leyenda japonesa “Hilo rojo”, que refiere al lazo afectivo “hilo rojo” entre dos o más personas desde su nacimiento. Plantea un triángulo amoroso entre dos hombres jóvenes y una mujer mayor. Una relación “fuera de la norma” donde los personajes generan un cordón difícil de romper, una relación particular ya que sólo es posible si la viven de a dos. Los tres deciden vivirlo, los tres saben que es imposible salir de ese delicado círculo en el que se mueven, los tres se cuestionan si hay algo que decir. Se reconocen, se descubren e intentan encontrar una forma de vincularse en un mundo que tiene sus normas, emprendiendo un doloroso y conmovedor proceso de aceptación.

Ficha técnica

Texto y dirección: Sebastián Barrios

Actúan: Sandra Américo, Ernesto Álvarez y Antranik Chakijian

Escenografía y vestuario: Beatriz Martínez

Luces: Carmen de Vera

Selección musical: Sandra Américo

Fotografía: Dimo Photography

Comunicación: Beatriz Benech

Traspunte: Emiliana Silva

Apto para mayores de 15 años.

Sandra Américo nominada como Mejor Actriz Premios Florencio 2018

Mención Concurso Literario AGADU COFONTE 2018

TEATRO DE PUNTA 2019

Sala Cantegril

Salt Lake y Prado - Punta del Este

ENTRADA GRATUITA



**Intendencia
de Maldonado**